



ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 113 (11637)

13 июня 1991 г., ЧЕТВЕРГ

Розничная цена — 7 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 12.06.91 г. в 18.10.

ЧТО В ПАРЛАМЕНТЕ?

Угол зрения

«МЫ ДВА ДНЯ ЗАНИМАЛИСЬ САМООБРАЗОВАНИЕМ»

— эти слова, оброненные Председателем Президиума Верховного Совета БССР Н. И. Деметеем, наиболее точно отображают суть двухдневных дебатов в парламенте Белоруссии по проекту Союзного договора.

НЕ ЗНАЮ, хорошо это или плохо, но заседания Верховного Совета БССР, особенно в последние месяцы, порой не представляют «горючего» интереса для журналистов. В них нет неожиданностей, нет интриг. Слишком часто уже заранее, только глянув в повестку дня, можно быть уверенным, чем закончатся прения по обсуждаемому вопросу. И какие бы пламенные речи ни произносили ораторы, какие бы убедительные доводы ни приводили, позиция большинства депутатов давно установилась и остается неизменной.

На эти рассуждения меня натолкнуло обсуждение проекта нового Союзного договора, проходившее в белорусском парламенте во вторник и среду. Дискуссия, развивавшаяся по сценарию, который нетрудно было предположить: депутаты от оппозиции предлагали не подписывать представленный договор; представители партийной группы в очередной раз подтверждали, что готовы одобрить большинство положений нового Союза; позиция же тех, кто не причисляет себя к этим «крайним» группам, сводилась примерно к следующему: девять, мол, примем, а комиссия потом доработает.

Трудно не согласиться с тем, что представленный после многих доработок и переделок проект, тем не менее, по-прежнему оставляет немало вопросов. Если в первой его статье сказано: «Каждая республика — участник Договора — является суверенным государством», то далее во втором пункте суверенитет этого государства «сказывается». Например, ст. 25 гласит: «Настоящий Договор или отдельные его положения могут быть отменены, изменены или дополнены только с

согласия всех государств, образующих Союз». На двусмысленность некоторых положений представленного документа указывали и выступили народные депутаты. Выяснилось, что провозглашенную суверенность каждый понимает по-своему. Например, народный депутат от ветеранской организации Б. Гец выступил против того, чтобы называть субъекты Союза государствами. Как могут суверенные государства образовывать единое федеративное государство? — вопрошал он. Как им странно, с его мыслью переключилось выступление депутата от оппозиции В. Новика: «Як можа быць суверэннай дзяржавай у складзе іншай суверэннай дзяржавы?»

Чуть ли не каждый выступающий обращал внимание на предлагаемое название нового государственного образования (Союз Советских Суверенных Республик). Некоторые депутаты (Дражин, Торманов, Савкович) выступили за то, чтобы в его названии сохранилось слово «социалистический», аргументируя свои доводы тем, что большинство населения Белоруссии голосовало на референдуме именно за это. Сразу скажем, что при принятии проекта постановления это предложение не прошло, набрав 146 голосов (необходимо 173).

А вот народный депутат, первый секретарь Ошмянского райкома КПБ (Гомельская область) М. Судас выразил свое возмущение одним из вариантов будущего названия государства: «...дву даесяць, чатыры народныя дэпутаты прапаноўваюць назваць... Союз Суверэнных Гаспадарстваў». Народные депутаты предлагают даже называть... Союз Суверенных Государств? Желание попутно внести такие предложения, видимо, уважливый де-

путат забыл, что впервые это название прозвучало из уст М. С. Горбачева, который, как, наверное, известно депутату, является генеральным секретарем той партии, в составе которой М. Судас — не последний человек.

Немалые сомнения у депутатов вызвало провозглашаемое проектом двойное гражданство (Союза и республики). Е. Цумаров: «Якія могуць быць права і роўня абавязкі ў жыхараў Мінскай вобласці і жыхараў, напрыклад, Віцебскай?»

Образно говоря, дискуссия проходила на сессии, можно представить в виде поединка сторонников противостоящих лагерей, спорящих нахождением и точный ответный укол.

Например, многие ораторы указывали, что народ Белоруссии уже высказал свое мнение на референдуме, и задача народных избранников, соответственно, выполнить его волю. На что депутат от оппозиции Г. Семидинов привел не менее веские аргументы: а куда деть те 2,5 миллиона (почти треть избирателей), которые на референдуме не пожелали сказать «да» Союзу? Отправить на Колыму?

Многие депутаты-демократы отмечали, что нецелесообразно и нелогично подписывать Союзный договор до принятия Конституции. (Кстати, именно так не подписывали, а сначала приняли Конституцию — решила Украина). Отмечалось и то, что до сих пор не принят так необходимый для введения всех «рыночных» проектов Закон о гражданстве. Думаю, необходимо отме-

тить еще одну деталь. В своем выступлении народный депутат от оппозиции В. Заблюдский отнюдь не раз звучавшее в зале высказывание о том, что оппозиция выступает против Союза. Оппозиция БНФ выступает за конфедерацию свободных независимых государств, подчеркнул он. А чуть ранее депутат В. Новик раскрыл свое видение содержания государственного договора, предложив взять за образец пример ЕС.

После окончания дискуссии депутаты приступили к голосованию по постановлению Верховного Совета Белорусской ССР «О проекте Союзного договора». После небольшого процедурного спора оно было принято без каких-либо существенных изменений и дополнений. Согласно этому постановлению, Верховный Совет республики одобрил основные положения проекта Договора о Союзе Суверенных Республик, поручил комиссию по его подготовке обобщить провозглашаемые в нем, а также Союзный договор от имени БССР доверить Председателю Верховного Совета БССР Н. И. Деметееву. Предлагалось собрать внеочередную сессию перед подписанием окончательного документа договора не позднее, чем через 149 голосов. Таким образом, результатом двухдневной дискуссии, ставя принятое заранее подготовленного документа и передача Николаю Ивановичу Деметееву огромной ответственности в решении судьбы республики.

Невольно возникает вопрос, зачем тогда нужны были эти двухдневные словесные баталии? Впрочем... читайте заголовки.

Виталий ЦЫГАНКОВ, парламентский корреспондент «Знамени юности».

Актуальное интервью

Наш корреспондент беседует с народным депутатом БССР, начальником отдела охраны общественного порядка Гомельского УВД, полковником милиции Игорем ПЫРХОМ.

Встреча с собеседником состоялась в Речном районе Гомельской области. Он очутился в Речном районе Гомельской области. С 1970 года работает в органах милиции. С должности начальника отдела охраны общественного порядка Гомельского УВД он был вынужден покинуть его на выборах народных депутатов БССР. Победил в острой конкуренции. Член депутатского демократического клуба в Верховном Совете БССР. В 1990 году вышел из рядов КПС. Отец троих детей.

— Игорь Иванович, на прошлой неделе Верховный Совет БССР обсуждал проект Закона о правовом режиме чрезвычайного положения. Депутаты не приняли его даже в первом чтении и отправили на доработку.

— Всплеск эмоций по этому

вызвал граждан, запрещающий отдельным гражданам покидать на установленный срок определенную местность, запрещать проведение собраний, митингов, уличных шествий и демонстраций и других массовых мероприятий, вводить особый режим работы предприятий, учреждений и организаций, назначать и освобождают от должности руководителей предприятий и организаций, запрещать увольнение рабочих из служб, по собственному желанию, ограничить или запретить использование многоканальной техники, а также радио- и телепередающей аппаратуры, аудио- и видеозаписывающей техники, изымать звукоусиливающие технические средства, устанавливать контроль за средствами массовой информации.

Вы уже знаете меня за это длинное перечисление, но, мне кажется, граждане должны знать, что ради их безопасности будет предприниматься в случае принятия закона Верховным Советом. Вспомню выступление народного депутата Лукашенко, который в ходе обсуждения государственной программы, представленной правительством, еще в первые дни сессии сравнил ее с белорусским вариантом диктатуры.

Меня могут упрекнуть, мол, перечислил лишь то, что касается обеспечения безопасности при массовых беспорядках и других антиконституционных действиях. Дескать, есть ведь еще и первая часть, где говорится о действиях при стихийных бедствиях и крупных авариях. Но кто же мешал в 1984 году, после взрыва на Чернобыльской АЭС, принять такой закон, а для людей — защитные меры медицинского характера? Надо называть вещи своими именами. Одно дело — авария, катастрофа, другое — политическая подоплека этого закона, в котором явно прослеживается инве-

стирование порядка» среди инкомиссий, негодных оппонентов в рабочем движении и т. д. Со всей ответственностью заявляю: закон этот не столько направлен на защиту, безопасность человека, сколько нужен правящей верхушке, чтобы сохранить власть, которая у нее в последние время все замечательнее из рук.

Как вы думаете, почему аналогичный Закон не принимался раньше?

— Мы десятилетия жили под высшей демократией, диктатуры пролетариата, а фактически — узкой группы лиц, в первую очередь партийной верхушки. Они безраздельно правили страной от имени народа, им никто не мешал. И не нужен им был Закон о правовом режиме чрезвычайного положения. Но сейчас времена меняются, появились новые силы, которые оппонировать официальной — и партийной и государственной власти, — силы, которые борются за переустройство, за гражданское, цивилизованное, демократическое общество. Управлять в этой ситуации старыми методами оказалось невозможно. И вот тут-то появилась необходимость жесткого диктаторского закона. Под этот закон можно подвести любую чрезвычайную ситуацию. К примеру, если бы был этот закон в начале апреля, когда вспыхнули забастовки рабочих, они вполне могли бы быть приостановлены всеми средствами, не исключая силу. А так правительство пришлось гоним за стол переговоров.

— Но ведь в ходе обсуждения законопроекта не все депутаты так однозначно, как вы, его восприняли?

— Да, чтобы его принять, не хватало всего пятидесяти голосов. То есть 158 народных депутатов сказали ему свое «да». Но иначе и быть не могло. Вы же знаете, что эти, проголосовавшие депутаты — в основном, представители старой партийной и государственной системы.

— А какими могут быть последствия принятия этого закона?

— Видите ли, я не могу сейчас говорить на этот счет категорично, а тем более — за асов депутатов. Ведь проект отклонен и не принят в первом чтении. И хочется верить, что здравый разум, рассудок в Верховном Совете преобладают. Но если вы хотите знать мое личное мнение, то последняя предостережка нетрудно. Я полагаю, что был бы нанесен удар по зарождающейся демократии в Белоруссии, по рабочему движению. Закон вызвал бы новую волну недовольства людей, еще большее протестование в обществе. Я все же надеюсь, что и на следующей сессии такой закон принят не будет.

— Что вы как юрист могли бы ответить нашей читательнице, которая осуждает депу-

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

«Солидарность»

плюс милосердие

7—8 июня в белорусском благотворительном фонде «Дети Чернобыля» прошли переговоры с представителями польской «Солидарности» из города Познань.

РУКОВОДИТЕЛЬ польской делегации Вещла Чосса и председатель правления фонда народный депутат БССР Геннадий Грушевой, по сообщению агентства «Постфактум», подписали соглашение о приеме на отдых и оздоровление в Польшу детей, пострадавших от Чернобыля. Геннадий Грушевой получил официальное приглашение в Познань, где 27—28 июня будет отмечаться 35-я годовщина познанского расстрела рабочих.

В июле состоится также беседа польской делегации с председателем Союза полков Белоруссии Тарасом Тарасевичем. Согласно договоренности, в Союз полков будет участвовать в организации оздоровления детей.

Р. ЯКОВЛЕВСКИЙ.

От советского «Упрценбюро»

В СВЯЗИ со слухами о якобы предстоящем в июле текущего года повышении розничных цен Управление цен Госкомплана БССР сообщает, что никаких проработок в этом направлении не ведется. Более того, правительство республики принимает меры по стабилизации в текущем году действующих розничных цен с одновременным решением вопросов по социальной защите населения.

Невольно возникает вопрос, зачем тогда нужны были эти двухдневные словесные баталии? Впрочем... читайте заголовки.

Виталий ЦЫГАНКОВ, парламентский корреспондент «Знамени юности».

Республика. Страна. Планета.

На войне как на войне?

Горькая статистика собрала в город на Неве из разных регионов страны участников научно-практического семинара, посвященного проблемам охраны труда в условиях различных форм собственности и рыночных отношений.

ЕЖЕДНЕВНО от несчастных случаев на производстве в стране погибает около пятидесяти человек. В течение года по официальным данным приблизительно 16 тысяч не возвращаются домой после рабочего дня.

Но чтобы получить полную картину постигшего страну бедствия, к печальным цифрам необходимо прибавить профессиональные заболевания, всевозможные виды стрессов, неблагоприятное состояние окружающей среды, образ жизни и другие факторы вредного воздействия на организм человека. По мнению руководителя клинического отделения Института гигиены труда и профессиональных заболеваний И. Суворова, статистика о профессиональных заболеваниях в двадцать — тридцать раз превышает реальные данные. Одна из причин, способствующих этому, состоит в том, что в ходе врачебного осмотра многие недуги не выявляются или не фиксируются.



Рис. Вадима ВАСЮШКИНА.

Вилениский край: белорусам нечего терять, кроме своих прав

Как уже сообщала наша газета, 22 мая состоялся съезд депутатов всех уровней Виленинского, который утвердил Статут Виленинского административно-территориального края. По сути, это был съезд, высказавшийся за превращение виленинского административного района в самостоятельную единицу с польскими Сеймом, языком, гражданством, флагом, гимном и т. д. Интересно, что в будущем белорусского населения Виленинского края были проинформированы, более того, на съезде заявлено: «Против поляков

не представлены все национальные края. Координационная рада призвала народы Литвы ко взаимному уважению, согласно и культурному сотрудничеству.

Остается надеяться, что призыв этот будет услышан, а Верховный Совет Литвы не оставит без внимания факты ухудшения интересов белорусского населения. Пора и парламенту нашей республики отреагировать на события, происходящие в Вилениском крае. Негде суверенной Белоруссии сказать: «Полки смотрите на колонизацию земель, так много значащих для становления и развития нашей нации и остающихся для десятков тысяч белорусов родной».

Алесь ЛИПАЙ.

Р. S. Для тех, кто интересовался деятельностью Координационной рады белорусских объединений и организаций в Литве, белорусским номер телефона в Вильнюсе: 26-03-17.

Воздушная тревога!

Представители движения за охрану окружающей среды провели в Будапеште манифестацию.



Они передали в правительство петицию с требованием принять срочные меры против роста атмосферных загрязнений.

Особой загазованностью отличается, например, воздух центральной части венгерской столицы. В результате часто возникающих километровых «пробок» все застывает пелена отработанных газов автомобилей, медленно передвигающихся от светофора к светофору.

НА СНИМКЕ: молодые участники демонстрации в Будапеште.

Неизлечимо...

Студенты-медики по всей Америке могут пострадать в результате инцидента, произошедшего во вторник в городе Милуоки (Штат Висконсин).

АДМИНИСТРАЦИЯ местного медицинского колледжа решила отменить назначенные на этот день экзамены после того,

как была обнаружена пропавшая по меньшей мере одна копия экзаменационных работ с ответами. Если расследование покажет, что она могла быть передана за пределы штата, то могут быть аннулированы результаты испытаний, которые держали в США одновременно до 13 тысяч будущих врачей.

С борю по сосенке

В буквальном смысле из отходов делают прибыль специалисты Мозырского лесхоза.

ОБРЕЗКИ и тонкомерная древесина — полноценное сырье для создания здесь малого предприятия. Четырнадцать умельцев, ставшие его хозяевами, за свои крошечные шестидесять тысяч рублей купили у лесхоза пилорама. На предприятиях города разлились спиланным столярным оборудованием, сами же обновили его. И получилось солидное производство, продукция которого — черенки к сельскохозяйственным, лаги и стропила — пользуются у жителей района огромным спросом.

Обрешив новое дело на «мелочах», работники предприятия начали сборку первых дачных домиков площадью 16 квадратных метров. И хотя коллектив, как говорится, без году неделя, на его счету уже более восемнадцати тысяч рублей прибыли. Так что затраты на обустройство «фирмы» окупились с лихвой. А до конца года предприимчивые мастера намерены изготовить дефицитных изделий из бросовых ранее материалов на четверть миллиона рублей. Словом, к рынку — со своим товаром.

Александр ТАРАНДА.

Где Джек — там успех

Совместное советско-американское предприятие «Summit Systems» производит IBM — совместные компьютеры, газета «Знамя Юности», «7 Дней» и «Вечерний Минск» организуют в июле 1991 в г. Минске однодневные семинары по сбыту и маркетингу. Семинары проводит генеральный директор «Summit Systems» — г. Джек Байерс, занимающийся советско-американским бизнесом более трех лет. Он просит желающих участвовать в семинаре сообщить о себе по телефону 973139. Весь сбор от проведения семинаров будет направлен в детские дома Белоруссии. Меньший взнос участников семинара — 25 рублей.

Инициатива Джона Байерса, уже известного читателя «Знамени юности» (с. 1), номер за 23.05. с. г.), все же требует некоторых пояснений, за которыми в отсутствие генерального директора мы обратились к техническому директору совместного предприятия «Саммит систем» Владимиру ОФИЦЕВУ.

— ИДЕЯ ПРОВЕСТИ подобный семинар принадлежит самому Байерсу. Джек до глубины души волнуется чернобыльской трагедией, обеспокоен он и нашими экономическими проблемами. И потому решил по мере сил помочь нам справиться с этими бедами. Его богатство — прежде всего, опыт и знания, которыми он готов поделиться. Джек работал директором электронной фирмы в городе Финикс (штат Аризона), потом, как у нас говорят, на руководящих должностях в Чикаго, в Мексике. Хорошо разбирается в наших проблемах — два года возглавлял СП «Диалог» в Москве, а когда там дела наладились, переехал в Белоруссию и возглавил нашу фирму.

Одним словом, тем, кто интересуется актуальными проблемами бизнеса, секретами сбыта, маркетинга, будет весьма полезно прослушать семинар Джона Байерса.

Олег ГРУЗДИЛОВИЧ.

Совет Министров БССР, исполнительные комитеты Советов народных депутатов в условиях чрезвычайного положения, в зависимости от конкретных обстоятельств, могут принимать следующие меры (назову только некоторые): вводить особый режим въезда и

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», БелТА, ТАСС, «Евро-ИКС». Телефон «Горячего факта» — 32-55-69. По выпуску дежурит Олег БОРОДАЧ и Сергей ЛАТУШКИН.

А ДОМИК СЛОЖИЛСЯ

Раскапывая советские катастрофы

«ВОТ КОЗЫРЕК над входом во французское посольство, знаменитый тем, как его испытывали на прочность: после завершения строительства туда зашли солдаты — несколько взводов — и заставили прыгать на месте... — мы гуляем с моим другом-архитектором по Москве и он показывает мне нетрадиционные достопримечательности, вспоминая различные поучительные истории из отечественной строительной практики. «А если бы козырек обвалился?» — «Так что у нас, солдат мало? Тем более, он выдержал».

В сегодняшних разговорах о том, как все, в том числе и дома, рушится на глазах, почему-то забывают, что и в благополучные «доперестроечные» годы зданий (и всего прочего) развалилось не меньше, просто от большинства наших сограждан это было скрыто. Не случайно в то время родился анекдот: «Каждый советский человек знает, что в СССР бедственное положение только в двух отраслях: в сельском хозяйстве и в той, где он сам работает». Про строительные катастрофы сами строители знали прекрасно и рассказывали удивительные вещи.

Например, как в начале 80-х — при последнем из Романовых — собирали в Ленинграде шестидесятиэтажки. Быстро собирали, быстро разбирали. При этом развозили цемент. Все бы ничего — была зима, вода, замерзая в стыках, превращалась в лед и держала конструкцию здания. Однако с весною лед начинал таять и... оно вдруг складывалось внутри, как картонный домик.

Или того лучше — случай с истинским куполом, имевшим место в январе 1985 года. В Истра под Москвой решили

строить научный институт с куполом в виде гигантской капли. Идея интересная, но, как всегда, все делалось без подготовки на «пьяного монтажника». Помимо этого, проект просчитывали в большой спешке (кстати, советскими его были заводящий строительным отделом ЦК КПСС и директор ЦНИИ проектной конструкции). Короче, геометрический центр купола оказался метрах в трех от расчетного. И хотя многие узлы конструкции ставились так, чтобы воспринимать строго определенную нагрузку, в действительности она оказалась где-то больше, где-то меньше плановой.

Мой друг наблюдал за тем, как вливал вес осевшего снега на возводящийся купол, поэтому регулярно звонил в истинскую метеостанцию: ученые наводили свою оптику на стройку и сообщали, какой слой лежит на крыше. И вот однажды он услышал в трубке вопли: «Купол исчез!». А купол просто ввалился внутрь, словно пингвинный шарик. Была сфера выпуклой, стала вогнутой. Слава Богу, никто не пострадал. Сторож — видимо, третий калач — ночевал не в самом здании, а рядом. Благодаря чему и остался жив.

Катастрофа произошла за двадцать минут до начала рабочего дня, когда на объект должны были прийти люди.

Однако бывали и куда более трагические случаи. Взяв, к примеру, строительство склада для комбината «Известий» в 1968 году. Тогда начались зра карьерных железобетонных зданий и данный трехэтажный склад сооружался именно таким способом. Специальной санкции стройнадзора не требуется, только при том условии, что высота здания составляет не больше трех этажей. Но поскольку проект

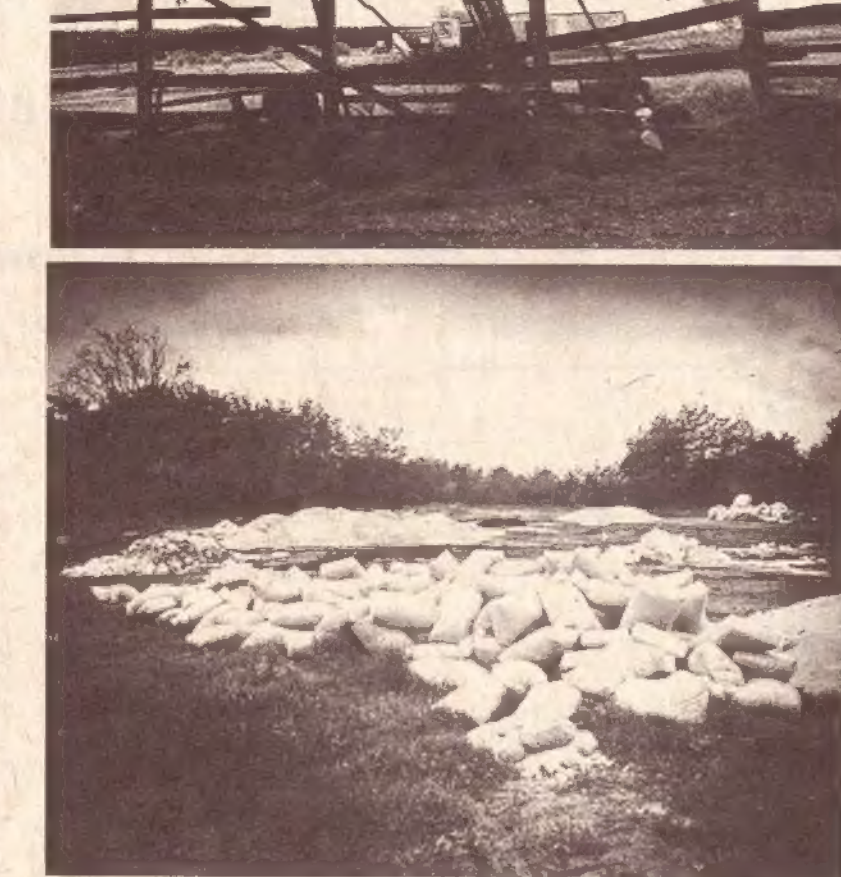
был стандартный и колонны могли выдержать хоть три этажа, хоть десять, решено было без всякого разрешения надстроить еще парочку этажей. Потом еще парочку. И еще... Короче, когда приступили к девятому этажу, крановщик заделался и бетонная плита, которую поднимали наверх, ударила по колонне и вышибла ее. Ведь стыки колонн после сварки следовало замонолитить, то есть залить бетоном, а он, как известно, набирал силу за 28 дней. Этажи росли куда быстрее. В результате злосчастный склад ухнул в котлован, раздавив полтора десятка рабочих.

В 1979 году в Ленинграде было того страшнее: развалился резервуар с горячей водой. Собственно, первоначально он предназначался для хранения нефтепродуктов и по нему никакой защиты от коррозии не имел. И все-таки ТЭЦ приобрела его для своих нужд. В один далеко не прекрасный день стена резервуара рухнула и тридцать тысяч кубометров кипятка хлынули на стоявший рядом автобус с людьми.

Подобные несчастия, разумеется, не являются «монополией» СССР. Случаются они и в других странах — в США, скажем: то, как обвалился мост через Такомайский залив, удалось даже заснять на киноплентку и сделать сенсационный документальный фильм.

Более того, в Советском Союзе аварии куда реже, чем в зарубежных, связаны с ошибками в расчетах: считают у нас лучше, и причиной катастроф, как правило, становится либо воровство, либо разгильдяйство, либо то и другое вместе.

Таким образом, проблема выходит за рамки чисто технической. Возможно, рыночная реформа с соответствующей системой штрафов за брак и с личной материальной заинтересованностью работников в результатах труда не несколько поправит дело. А пока до этого не дошло, неплохо бы возродить бытовавшую в дореволюционной России традицию: когда открывали новый мост, по нему обычно пускали пробный грузовой состав, а инженер-проектировщика и начальника строительства заставляли стоять под мостом...



СИМПАТИЧНАЯ, верно! С шелковистым трав, с нежно-голубыми глазами озер, полуприкрытых калашниками ресницами, в темно-зеленой шали лесов, отороченной светлыми опушками... Знаете, поэты зачастую изводят почтенителей муками своих героинь, извле-

Земля без хозяина



тракторным следом, обезображенная руинами сараев...

Все это снято в совхозе имени Киселева Брестского района. А увидеть такое можно, едва ли не повсеместно. И поэтому назвали мы нашу новую и, прямо скажем, невеселую рубрику — «Земля без хозяина».

Его трудно назвать музеем: расположенное в стороне от Кургана Славы, затерявшееся в зелени деревьев, вырубленное на окраину города — это сооружение больше напоминает заброшенную часовню. Рядом раскинулось городское кладбище...

НЕ ГАДАЙТЕ, я сам называю адрес «достопримечательности»: Гродно, проспект Космонавтов, дом № 83. Не будь в кармане письма ветерана войны Л. П. Аббакумова, с болью рассказывающего о «бесхозности» и запущенности этого священного комплекса, о музее, превратившемся в своего рода секретный объект, вряд ли я бы его отыскал. Заехав поначалу совсем в другую сторону, попробовал распросить прохожих, где находится музей народной славы. В ответ — искреннее недоумение: «А что, у нас и такой есть?». Добравшись, наконец, до Кургана, долго бродил в поисках хоть какого-нибудь намека на музей, в который раз наткнулся на мертвый Вечный огонь, на гранитную стену с выпавшими из текста буквами, на сложенный в кучу хлам... Впрочем, речь не о Кургана Славы, тем более, что дом № 83 я все-таки нашел.

К НЕМУ НЕ ЗАРАСТЕТ...

Редкого посетителя здесь встречают словно инопланетянина: настолько редкое это явление. Давайте все же взглянем сюда.

Ныне тут работает выставка, посвященная 70-летию ВЛКСМ. Экспонатами она, надо признать, не изобилует. Внимательный посетитель заметит отсутствие некоторых фотографий, документов и наград, которые их хозяева сочили за лучшее забрать обратно. А вот и традиционная книга отзывов... 1991-м годом в ней датированы... три записи.

— Основные посетители музея — организованные экскурсии, — делится со мной смотритель Л. Ф. Игнатов. — Но вот в воскресенье радостно отметить, что посетитель заметит отсутствие некоторых фотографий, документов и наград, которые их хозяева сочили за лучшее забрать обратно. А вот и традиционная книга отзывов... 1991-м годом в ней датированы... три записи.

Юрий Григорьевич Шестаков, седой по сечу руководитель музея, унаследовал от предков, грустно стал заступать своего дядю: — Место здесь, сами видите, не ахти какое: расположен музей далеко от центра, рядом «оплывет» воздух. Но зато... Плюс частое соседство пьяных компаний, любящих летом «поддаться» на природу. Работников музея — я да Леонид Францевич. Нужен ли музей городу? Без сомнений. А ветеран, автор письма в редакцию — видно, из тех, кто пытался его у нас отнять. Да на это помещение звание «президент» Кооператоры предлагали сдать в аренду, «афганцы» хотели организовать музей клуб, а военные — создать музей боевой славы...

Директор историко-археологического музея Гродно Елена Андреевна Соловьева, она же — непосредственный начальник моего собеседника, с легким недоговариванием почкала головой: — Ну, почему не музей усталости? Его посетуют, и довольно часто. Мы сейчас готовим новую выставку: подбор работ отоварили Юрию Григорьевичу. Вообще-то планировали музей расширить, сделать три зала (пока один — О. 3.). Но... Там ведь сейчас с стеной семья живет. Вот как только их переселит — будем что-то делать. А пока забот у нас и без того хватает: мы ведь нурируем еще и дом-музей Антонова и музей Богдановича. А истати, кто автор письма?

Этот вопрос звучит и в разговоре с первым заместителем начальника областного управления культуры Л. А. Губичем. — Виктор Александрович, согласитесь, что идея переоборудовать музей в Дом траура, в котором давно нуждается город, несет в себе рациональное зерно.

Согласен. Вопрос о Доме траура в Гродно Совмин БССР поставил давно, он должен был быть решен в конце этого года. Но даже если и решится, снова появится масса проблем: нужны большие площади, холодильные камеры и т. п. Много еще разных мнений на тему «Нужен ли городу музей народной славы?» довелось выслушать. Проскользнуло и такое: если его преобразовать, придется сотрудников куда-то пристраивать — а куда? Так-то...

Мы решаем вопрос с музеем, — заверил меня Виктор Александрович. — Но это дело, сами понимаете, не одного дня.

Понимаю. Время идет — зарплата тоже. А там, глядишь, кто-то на пенсию пошел, кто-то на пенсию и все останется на своих местах или озвучивается очередной бесплодный дискуссию.

«Отпугорь горны, отгнетай барабаны, и в этом маленьком здании вновь надолго воцарится тишина. Все так же уныло будет глядеть на мир draußen музейная табличка с отбитыми буквами.

Олег ЗАЙЦЕВ, студент. Гродно.

По поводу

Хорошо смеемся?

Комментарий к одному эпистолярному

«ГЛЯДЯ на мир, нельзя не удивляться» — воскликнул однажды незабвенный Козьма Прутков. И ведь как прав оказался, бродяга! Вот, казалось бы, простая ситуация. Налетел журнал «Вокруг» рецензию на изданный в издательстве «Юнона» и «Молния» сборник стихов Димы Строцова. Понятно: коль журнал сатирический, то и рецензия должна быть сатирической. Но рецензия молодого автора рецензенту П. Владимирову — что же, выводит. И даже нередко. Вспомни, каким нападкам подвергался в свое время творчество поэтов-оборзнутых (прямые

предшественники Димы Строцова) или, скажем, Андрея Вознесенского. В сравнении с ними рецензия П. Владимирову — не более чем легкий укол. Тем паче, что сам рецензент, цитируя стихи Строцова, особенно восторженно воспринимает. Авторские написания слов «восприимчив» он, к примеру, подменяет собственным «несуразным восприятием», причем тут же эту несущую и обыгрывает. На «о» меняет и второе «а» в слове «надрыв», а вот «а» в слове «надрыв», напротив, «а» вставляет... Веселится, словом, как умеет. Да и Бог с ним — в конце концов каждый шутит в меру своих способностей.

Вот только сам «Вокруг» раздухарился, похоже, не на шутку, направив рецензию в Государственный комитет по делам печати (Госкомиздат по старому) или, скажем, Андрей Вознесенского. В сравнении с ними рецензия П. Владимирову — не более чем легкий укол. Тем паче, что сам рецензент, цитируя стихи Строцова, особенно восторженно воспринимает. Авторские написания слов «восприимчив» он, к примеру, подменяет собственным «несуразным восприятием», причем тут же эту несущую и обыгрывает. На «о» меняет и второе «а» в слове «надрыв», а вот «а» в слове «надрыв», напротив, «а» вставляет... Веселится, словом, как умеет. Да и Бог с ним — в конце концов каждый шутит в меру своих способностей.

Одно мне пока неясно: принятая каким мером охидуют в редакции от высших инстанций? Хотите запретить Диме Строцову писать (и лезть) стихи, которые придутся не по вкусу вашим авторам? Желаете преобразовать нашу поэтическую серию «Кочевья» в еще одну библиотечку журналов

«Вокруг»? Или чего покруче — отправить, скажем, редакторов серии (инициалы которых аш рецензент даже не смог правильно воспроизвести по-белорусски) в места не столь отдаленные, дабы другим неповадно было печатать молодых авторов вне рамок официальных издательских структур?

Нет, право слово, оценивая усилия «Вокруга» по адекватному единобразия (или единообразия) в нашем поэтическом хозяйстве, очень хочется пропеть — уж простите за легкомысленную аналогию — вслед за героем одной детской песенки: «Я от эжиков балдею»...

Хотя, впрочем, спасибо журналу за рекламу. В условиях нашего не то рынка, не то базара она ведь тоже дело не последнее.

Юрий ЦЫБИН, один из создателей и редакторов поэтической серии «Кочевья».

Поговорим начистоту

Здравствуй, комбат! Мы с тобой из разных поколений. Тебе, надо полагать, нет и тридцати, мне уже задов больше. Но оба причастны к артиллерии, с той только разницей, что я свое уже отстрелял. Моя артиллерийская молодость прошла на сахалинских полигонах, ну а твоя теперь, как известно, проходит в Закавказье, и цели, по которым бьют твои гаубицы, отнюдь не условный противник.

Ты же знаешь нашу офи-

жил в армянской деревне и на твоих глазах люди из соседней республики в омонской форме или какой другой убивали и грабили твоих однопольных, как бы ты себя повел? К кому стучаться за помощью, к какой власти, если кругом беззастенчиво? Так что же ты, молодой и сильный, убежал бы или трусливо отступил в паче. Вряд ли, если, как говорят на Кавказе, ты мужичина.

Так вот, что же он все-таки, эти «боекники»? Вопрос далеко не праздный. Но судя по

ки «Гвардия», «Отличник Советской Армии», «Специалист 1-го класса». На полтора-два артиллерийские эмблемы. Он вполне мог служить в твоей батарее, и можно не сомневаться, был бы в числе лучших.

Автоматной очередью с расстояния в несколько метров оторвало голову... Под фотографией убитых — годы рождения: 42-й, 50-й, 60-й, 62-й, 64-й... Старший сержант Варсан Анисия с 58-го. Ровесник моего старшего сына. Старший сержант Миша Му-

но как бы там ни было, цель, надо полагать, просматривалась отчетливо. Деревня — это тебе не участок траншеи — тоненькая, еле приметная с НП ленточка. Тут все как на ладони. Бей хоть на глазок — не ошибешься. Как и на всех прочих стрельбах, звучали привычные команды.

«Осколочное — фугасное (или что там у тебя было на огневой)», взрыватели осколочный, прицел... угломер... и, наконец, огонь!

Интересно, как ты назвал цель? Пехотой? Но пехоты в «не наших» ВОЗМОЖНО, ты скажешь: «Я — человек военный, я выполняю приказ».

Что такое армейский приказ, я тоже хорошо знаю. Знаю, что приказ не обсуждается. Сам воспитывал своих солдат и сержантов в духе беспрекословной исполнительности. Но все это касалось дела, ради которого мы надели военную форму — защиты Родины. Из деревни, по которой ты вел артиллерийский огонь, в разное время уходили парни на службу в Советскую

Армию. Не исключено, что и сейчас кто-то служит. Там были старики, воевавшие в Великую Отечественную и за твоё будущее, были дети и женщины. Представь же, забывшихся в садах и огородах, мучающихся, как шепчут в такие моменты люди, любой национальности: «Господи, за что ты нас! Господи, прости...» Или для тебя все эти люди с их страхами и надеждами, с их горем, нежданно-негаданно воровавшимся в некогда тихую деревушку, — всего лишь некая абстрактная цель, точка, объединенная кружком на топографической карте, по которой ты готовил исходные данные?

Что ж, можешь порадоваться: после твоих артобстрелов в тесном взаимодействии с доблестными танкистами и вертолетчиками в деревне Воспелар двое жителей убиты, несколько ранено, один дом полностью сметен, всемирная полуразрушена, сожжены два грузовика и автобус...

Меня учили бывшие французы. Учили добротой, и я всегда буду благодарен им за науку. Думаю, что и твои преподаватели — профессионалы в своем деле. Но разве они готовили тебя в каратель? Разве все артиллерийские премудрости, которые ты впитал, предназначены для убийства своих соотечественников? Или ты, как тот скандально известный ленинградский телепродюсер, делишь их на «наших» и

«не наших»? ВОЗМОЖНО, ты скажешь: «Я — человек военный, я выполняю приказ».

Что такое армейский приказ, я тоже хорошо знаю. Знаю, что приказ не обсуждается. Сам воспитывал своих солдат и сержантов в духе беспрекословной исполнительности. Но все это касалось дела, ради которого мы надели военную форму — защиты Родины. Из деревни, по которой ты вел артиллерийский огонь, в разное время уходили парни на службу в Советскую

Армию. Не исключено, что и сейчас кто-то служит. Там были старики, воевавшие в Великую Отечественную и за твоё будущее, были дети и женщины. Представь же, забывшихся в садах и огородах, мучающихся, как шепчут в такие моменты люди, любой национальности: «Господи, за что ты нас! Господи, прости...» Или для тебя все эти люди с их страхами и надеждами, с их горем, нежданно-негаданно воровавшимся в некогда тихую деревушку, — всего лишь некая абстрактная цель, точка, объединенная кружком на топографической карте, по которой ты готовил исходные данные?

Что ж, можешь порадоваться: после твоих артобстрелов в тесном взаимодействии с доблестными танкистами и вертолетчиками в деревне Воспелар двое жителей убиты, несколько ранено, один дом полностью сметен, всемирная полуразрушена, сожжены два грузовика и автобус...

Меня учили бывшие французы. Учили добротой, и я всегда буду благодарен им за науку. Думаю, что и твои преподаватели — профессионалы в своем деле. Но разве они готовили тебя в каратель? Разве все артиллерийские премудрости, которые ты впитал, предназначены для убийства своих соотечественников? Или ты, как тот скандально известный ленинградский телепродюсер, делишь их на «наших» и

«не наших»? ВОЗМОЖНО, ты скажешь: «Я — человек военный, я выполняю приказ».

Что такое армейский приказ, я тоже хорошо знаю. Знаю, что приказ не обсуждается. Сам воспитывал своих солдат и сержантов в духе беспрекословной исполнительности. Но все это касалось дела, ради которого мы надели военную форму — защиты Родины. Из деревни, по которой ты вел артиллерийский огонь, в разное время уходили парни на службу в Советскую

Армию. Не исключено, что и сейчас кто-то служит. Там были старики, воевавшие в Великую Отечественную и за твоё будущее, были дети и женщины. Представь же, забывшихся в садах и огородах, мучающихся, как шепчут в такие моменты люди, любой национальности: «Господи, за что ты нас! Господи, прости...» Или для тебя все эти люди с их страхами и надеждами, с их горем, нежданно-негаданно воровавшимся в некогда тихую деревушку, — всего лишь некая абстрактная цель, точка, объединенная кружком на топографической карте, по которой ты готовил исходные данные?

Что ж, можешь порадоваться: после твоих артобстрелов в тесном взаимодействии с доблестными танкистами и вертолетчиками в деревне Воспелар двое жителей убиты, несколько ранено, один дом полностью сметен, всемирная полуразрушена, сожжены два грузовика и автобус...

В ЖАНРЕ МАРАЗМА?

или Нереальные пути из бредовой реальности

КАЗАЛОСЬ бы, фильм «Духов день» должен привлечь молодого зрителя хотя бы фактом участия в нем рок-звезды Юрия Шевчука, лидера популярнейшей группы «ДДТ». Так нет же, зал в кинотеатре «Мир», единственном в Минске, где дневным сеансом всю неделю шел «Духов день», — полупустой. И это несмотря на то, что фильм анонсировался в нескольких телепередачах и получил призы на фестивале анимационного кино «Лики». А все равно зритель не идет. Почему? Попробуем разобраться...

С. Соловьев, автор нашумевших кинолент «АССА», «Черная роза» — эмблема печали, красная роза — эмблема любви, отвечая на вопросы о жанре своих фильмов, любит эдак небрежно (если не назидательно) заявить: «Я делаю фильмы в жанре маразма». Видно, это становится модным. Притом маразм подается обычно с претензией на необычайную глумливую комичность, где в ответ на: «Не понимаю» — всегда можно услышать: «не для средних, мол, умов». Интеллектуальный, претенциозный режиссер сделал картину, блистательный критик написал умную рецензию, а вот зритель мало что понял.

Скажу сразу: «Духов день» лишь частично подпадает под эти саркастичные рассуждения. Картина умная, неоднозначная, а бы сказал, строптивая. В полном соответствии с традицией последних лет ее главным героем необыкновенен Иван Христов (Ю. Шевчук) наделен разрушительными психокинетическими способностями. Теория попусту, напущены и погуды, он может воспламенить любые опасные предметы. И вот после очередного пожара Иван Христов попадает в особое учреждение (что-то среднее между санаторием, тюрьмой и музеем), где люди из органов изучают и обследуют подобных ему индивидов.

Там, на больничной койке, нашему герою вспоминаются

эпизоды детства, которые, надо сказать, явно выпадают из основного сюжета и своим языком, и стилистикой. С легкой и доброй иронией Иван рассказывает нам о странностях поселка, где жили «татары и хохлы, черные и белые, фронтовики и дезертиры» и куда ссылались диссиденты-шестидесятники. Подчеркнутые простодушие и ироничность, с которыми ведется рассказ, очевидно, совершенно сознательно подталкивают воспринимать все это как забавный абсурд.

Закончились картины детства — и экран снова возвращает нас в странное заведение для унымых, откуда Иван Христов, естественно, убежит. Тут бы любой западный режиссер накрутил лихой, острейший детектив с умопомрачительными погонями. Но С. Соловьев и М. Коновалов (режиссер и сценарист фильма), похоже, ничуть не прельщаются лавры создателей очередного триллера. Вместо этого они насыщают свою картину бесконечной чередой образов и метафор, ассоциаций и неожиданных сюжетных ходов.

И все же за перенасыщенностью разнообразных ассоциаций можно уловить тот старческий, который называют «основной идеей картины». Уйдя от преследования, Христов начинает интересоваться своими предками, своим родом. Из Ивана, не помнящего родства, он превращается в Ивана, вспоминающего свои корни. И наверняка случайно, но что этот путь приводит его, да и других Христовых, к дому самого старого из их фамилии, живного контрреволюционера — деда Ивана. Этот несколько нереальный дед, у которого дома висит портрет Николая II, известный окружающим под кличкой «Контра», неудержимо рогочет над занятием книжной «Краткий курс ВКП(б)» и срывает все попытки местного участка повесить над его хатой красный флаг. Таинственности этой личности прибавляет и огонек, мигающий ему из глубины леса (ку-

да устремляется в конце фильма главный герой), и его чудодейственные свойства врача-астрала. Однако при всей своей полумифичности дед Иван знает, что делает и как живет — первый его вопрос пришедшим к нему излечивается: «В Бога веруешь?».

Неспроста, наверное, именно к такому герою приходит в конце фильма все Христовы. Пришли, а дед возмущен да умри...

Оценивая «Духов день», можно сказать, что недостатков этого фильма — продолжения его достоинств. Сидя в кинотеатре, силясь что-то уразуметь в этих бесконечных символах, поворотах, в эдаком прустовском потоке сознания, но, кроме простого поглощения материала, ничего не выходит. Зато в последующие дни счастье ощущать себя жирафом, до которого все доходит «не сразу».

...Финал картины: один из Христовых, собравшихся на похороны «контра» деда Ивана, предлагает создать партизанский отряд.

— Против чего?

— А против всего. Против бюрократии, против пьянства.

— Правильно! Против равнодушия.

— За верность традициям!

Построившись и выбрав командира, отряд строевым шагом и с песней уходит. Песню весело поет Шевчук-Христов, несколько кадров тому назад также... скончавшийся. Колонна «борцов» растягивается на километры. Конец фильма.

Кино последних лет ничуть не пытается приукрасить нашу прискорбную реальность, на экране — прилив пессимизма и какой-то беззащитности. Но, видимо, многим подобная «чернуха» уже действительно надоела, и создатели фильмов начинают искать новые пути выхода из нашей бредовой реальности. Но пути пока что находят какие-то нереальные, алогичные. Что ж, других, видимо, пока не видно.

Виталий ЦЫГАНКОВ.

Природа не терпит пустоты: меньше стало людей из коммунистического будущего, зато прибавилось инопланетян. Соотечественники выказывают все больше интереса к спастелям, так сказать, «не от мира сего», посещающим нас по каналам неописуемых и межзвездных. Ничего страшного. Слишком уж долго с будущим у нас было все директивно ясно; давайте послушаем решения варианты, инопланетные, неожиданные.

ЦЕНТР по исследованию аномальных контактных ситуаций, возглавляемый мною, — плод частной инициативы. Вплоть до лета 1989 года он обрелась в Москве на тихой, что ли, полуподпольных правах. Мы в самом деле занимались работами, вели потихоньку исследования, однако официально не существовали, хотя власти знали о том, что мы есть.

То, что ранее в советской прессе с продуманной оскорбительностью обзывалось «лженаукой», «псевдонаучной чепухой», «вредной пропагандой мистицизма», получило отныне в той же самой прессе иное название. Именно: исследования АЯ, или аномальных явлений...

В этой статье с фактами в руках я хочу доказать вам ту совершенно очевидную мысль, что несколько лет назад началась переборка людей с Земли на некую далекую планету или планеты.

Переборка является чисто филантропической, спасательной акцией. Осуществляется она внеземными, разумными силами нечеловеческого уровня. И идет, между прочим, планово, то есть из дня в день, но носит — по крайней мере пока — не массовый характер. Цель акции — убрать хотя бы малую часть человечества от всепланетного катаклизма.

Вот сообщения о встречах с экипажами инопланетных кораблей. Из письма В. Ефименко, колхозника, Краснодарский край, 1988 год: «И тут вдруг этот высоченный парень в серебристом комбинезоне и говорит мне: «Очень скоро на Землю обрушатся большие беды. Мы хотим помочь вам выпутаться из них. Мы спасем некоторых из вас. В том числе тебя. Жди. Мы еще вернемся за тобой».

В городе Сельске Ростовской области я лично снимал показания с В. И. Пальчикова, начальника насосной станции Сельского межрайонного управления оросительных систем. Выяснилось, что Пальчиков — весьма серьезный, деловой человек, заведомо несклонный к дурным шуткам, большой (по местным меркам) начальник. Так вот, он категорически настаивал на том, что однажды ночью его едва было не умыли с Земли инопланетяне.

Вот что произошло. Оноло полнолуние. Перепечатывается с сокращениями из журнала «Огонек», № 20.

Вот что произошло. Оноло полнолуние. Перепечатывается с сокращениями из журнала «Огонек», № 20.

Вот что произошло. Оноло полнолуние. Перепечатывается с сокращениями из журнала «Огонек», № 20.

Вот что произошло. Оноло полнолуние. Перепечатывается с сокращениями из журнала «Огонек», № 20.

ЭВАКУАЦИЯ УЖЕ НАЧАЛАСЬ?

В августе 1989 года Пальчиков возвращался на «Жигулях» из деловой поездки в Сальск. Мотор внезапно заглох, фары погасли, машина остановилась (полупустая справа: типичная реакция земной автотехники на «летающую тарелку», приземлившуюся где-то возле шоссе, проселочной дороги). Пальчиков вылез из «Жигулей», откинул капот в поисках поломки и... увидел аих.

Четверо «аих» было, — рассказывает он. — Разглядел каждого в лунном свете очень даже хорошо. Рост невысокого, с очень длинными руками и с большими головами, как бы приплюснутыми сверху. Глаза яйцевидные, а вместо носа — две дырочки в центре лица. Одеты «они» были в блестящие, облегающие комбинезоны без складок и застежек типа аэлангистских костюмов со шлемками.

Один из «аих» обратился к Пальчикову на чистом русском языке. Голос шел из коробочки, которую он держал в руке на уровне живота. Голос казался: «Ты первый человек, который нас не испугался». Потом предложил: «Не желаешь ли отправиться с нами? Не пожалеешь? А когда Пальчиков решительно отказался, то проговорил: «Ладно, садись в свою машину и уезжай. Если понаблюдаешь, мы тебя найдем».

Сопоставив рассказ Пальчикова с информацией, поступившей из Киева Московской «Неделей» (1989, № 33) приводит свидетельства участника контакта, который случился 4 июля 1989 года в Киевском гидропарке. Пенсионерка Вера Прокофьевна, инженер Александра Степановна и шестилетняя дочка последней гуляли вечером по парку. В дальнейшем его глухом уголке они неожиданно столкнулись с тремя странными вида «людами» в серебристых одеждах, с большими лучистыми глазами.

Цитирую: «Мы спросили: «Вы туристы? Откуда?» Они нам... ответили: «Мы прилетели с другой планеты... Мы каждый день берем одного человека с Земли к себе. И вас тоже возьмем... Мы хотели кричать, убежать, но нас словно магнитом притягивало и не было сил (на языке уфологии, науки об НЛО, такое со-

стояние называется «контактным ступором», в который вводится оператором НЛО многие из тех наших соплеменников, кто оказывался в условиях «встречи с чуждым» — А. П. Я. Мы стали просить, чтобы нас не забирали, у нас семь детей... «Хорошо, мы вас не возьмем, — сказали эти «люди». — Найдите других». И они направились к «летающей тарелке»,

успокоилась». Женщина вела Ерыгина в нечто похожее на катер овальной формы. Возникло ощущение полета, потом — провал в памяти Ерыгина. Потом — я сразу понял, что это был какой-то совсем другой, не наш мир. Ерыгина, по ее словам, очутились в некоем огромном помещении, где было много высоких «людей» стран-



виднейшей сикозы кусты в некотором отдалении, поднялись на борт корабля. Люк закрылся, НЛО улетело. «Человек труда» от 2 июля 1990 года, Краснодар: «30 апреля датчик М. в поте лица трудился на своем огороде. И вдруг заметил на соседнем картофельном поле в клубящемся тумане шар диаметром около 4 метров. Изумленный датчик увидел трех гостей... Почему-то М. не испугался (не успел, чувство страха туманоиды, похоже, умеют «отключать»), его пригласили в гости. Внутри шара все было желто-оранжевое. По периметру — экраны. После краткой беседы гости вежливо освободились, но хотел М. познаться с жизнью на другой планете, отчего М., собрав остатки здравого смысла, твердо отказался».

«Ленинская смена» от 25 августа 1990 года, Белгород. Рассказывает пенсионерка Анна Дмитриевна Ерыгина из села Зварыкино: «...Тут вдруг откуда-то справа выходит она, эта женщина. Одета в какую-то одежду сероватого, светлого цвета. На голове... как бы это сказать... ну, похоже будто чье-то со всей одеждой... Она говорит: «Пойдемте со мной...» Я перепугалась, а она положила руку мне на плечо — по мне будто холод прошел — и я стала совсем другой,

ного облика. «Они спросили, как мне живется. Я сказала, что неплохо... Один мужчина сказал: «Вы не бойтесь, у нас много ваших побывало».

А женщина в одежде сероватого цвета, прощаясь, произнесла: «Мы еще встретимся».

Спустя несколько дней встреча состоялась. вновь появилась непонятно откуда все та же женщина в той же одежде. В категоричной форме она предложила Ерыгину немедленно отправиться навсегда в иной мир: «Это в ваших интересах». Ерыгина не отреагировала. Комментарий ее поразительный рассказ, корреспондент газеты пишет: «Родственники и знакомые Анны Дмитриевны в один голос заявляют о своей уверенности в ее психическом здоровье».

Решет слух о визитной этой, навязчивый мотивчик всех подряд сообщений — предложение покинуть Землю и, когда человек отказывается, обещание вновь встретиться с ним. Покинуть Землю — спрашивается, ради чего? С какими целями? «Это в ваших интересах». В каких именно? В поисках ответов на них обратились к другим контактным сообщениям.

Рисунок А. НЕСТЕРОВА.

[Окончание следует].

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

В выпуске используются материалы ИМА-пресс, ИАН, ТАСС.



«НЕ ТОТ» ТАБАК

Распространявшие этот символ агентство Кейстон пишет: «Женский производитель сигар Джинно Давидович зажигает сигару, сделанную впервые не из кубинского табака». Недавно этот предприниматель решительно переключился на выпуск курева, произведенного на основе табачных компонентов из Доминиканской Республики. По его словам, таким образом он стремится «начать новое направление в сигаретном бизнесе».

Услуги такси, на первый взгляд, — классический пример из учебника по экономике. Действительно, наличие множества продавцов (водители), масса покупателей (пассажиры) и фактически никаких препятствий для заключения сделки (за исключением стоимости проезда). Но это — в идеале. А на практике... Во всем мире подвижная торговля приобрела разнообразные формы из-за неслучайных постановлений, монополизма, политических интриг, деятельности мафии, расовых проблем.

В КАЖДОЙ стране у таксистов — своя «криминальная скорость», свои расценки и стиль работы. Качество обслуживания в разных городах настолько различно, что туристам остается лишь удивляться. Возможно, именно поэтому «таксистские истории» занимают так много места в путевых заметках журналистов. К тому же человек раз/улем — типичный информированный наблюдатель: с небольшим запасом иностранных слов и собственным мнением по всем проблемам — зачастую оказывается единственным представителем местного населения, с которым случается беседовать приезжему (не считая министров и левых радикалов).

ТАКСИ-ИЗМ

Таксисты — жуткие индивидуальности. Но если кто-то или что-то угрожает их бизнесу, они моментально объединяются. Например, в Венгрии в октябре 1990 года шоферы объявили забастовку, протестуя против повышения цен на бензин. Тысячи людей вышли на улицы с транспарантами: «Фашизм, коммунизм, таксизм» и «В 1956-м — танки, в 1990-м — такси». Руководство страны было вынуждено пойти на уступки.

Нередко водители используют свое влияние, чтобы заставить правительство ограничить приток конкурентов. Первый подобный прецедент был отмечен в Лондоне еще в 1636 году. Королю Карлу I пришлось тогда принять закон, согласно которому число извозчиков в городе не могло превышать пятидесяти. В Нью-Йорке таксисты так же активно лоббировали свои интересы: их всего около 12 тысяч — столько же, сколько было в 1937 году, и почитать машину здесь не так-то просто. А в столице Италии ровно 5300 автомобилей с шашечками, и их водители даже не утружда-



«На экзамены не пойду!»

хотят конкретная их доля названа не была. «Учащиеся начальной и средней школы также входят в категорию малайзийцев с психическими отклонениями от нормы», — приводит местные газеты слова заместителя министра здравоохранения Малайзии Фариды Ариффина. Причина, по его словам, заключается в том, что «дети не выдерживают нагрузок, которые связаны с получением образования».

ЗВЕЗДНАЯ БОЛЕЗНЬ



ШВЕЙЦАРИЯ. ФИГУРУ, напоминающую черную рыбу-звезду, соорудили пять прогулочных теплоходов на озере Констанца (на снимке).

ют себя поисками клиента — просто встают в ряд и ждут, когда подойдет пассажир.

Лицензия на частный извоз стоит недорого: в Нью-Йорке — 125 тысяч долларов, Бостоне — 90 тысяч долларов, Чикаго — 23 тысячи, Риме — 180 миллионов лир (160 тысяч долларов). В Лондоне же патенты не продаются, достаточно приобрести «необходимый багаж знаний» — выучить 468 городских маршрутов. На это уходит около двух лет. Затем претендент пьет, а то и более раз предстает перед экзаменационной комиссией. Если все о'кей, ему предстоит новое испытание — вождение, где отбор еще более строгий. Неудивительно, что до финиша доходит лишь один из пяти кандидатов.

Наем такси обходится в Лондоне недорого, но за свои деньги вы получите идеально вымытую машину и впечатляющую лекцию о недостатках премьер-министра, консервативов, лейбористов, социалистов и всех остальных политических деятелей. И хотя английские шоферы всячески скрывают сумму своих реальных доходов, все же какое-то представление о них дает такой случай. В августе 1990 года безработный Дэвид Уилкс нашел такси с оставленными ключами и за четыре ночных смены заработал 590 долларов.

В богатых странах существует традиционное разделение: для состоятельных и (или) нетерпеливых — такси, для малообеспеченных и (или) тех, кто не торопится, — муниципальный транспорт. В бедных государствах последний весьма ненадежен, поэтому, скажем, индусам приходится выбирать между желто-черными рыдванами 50-х годов, трехколесными мотоциклами и лошадиными запряжками. Порой случаются и курьезы: так, один водитель умудрился разбить в салоне, на крыше и в багажнике своей машины 19 человек. Судья сначала просто в это не поверил, а после «следственного эксперимента» не стал привлекать пострадавшего к ответственности, заявив, что нельзя судить изобретателя.

Шустрые таксисты осваивают и смежные профессии. В Бангкоке они обязательно предлагают вам девочку, даже если вы путешествуете с женой. Их варшавские коллеги приторговывают икрой, а московские — водкой.

Так что, господа, берегите таксистов. Ведь, хотите вы того или нет, они — лицо вашей страны.

[По материалам журнала «Экономика»]

Рис. Константина МАТОНЕНКО.

но, школьников — раньше как-то оставались неуслышанными. Однако после публикаций приведенных выше данных власти, судя по всему, наконец-то, решили что-то предпринять. В частности, как заявил журналист Фарид Ариффин, сейчас разрабатывается национальная программа мер по лечению и профилактике в этой области для всех возрастных категорий. В программе наверняка будут учтены и интересы юных малайзийцев.

А. ПАЗАРОВ.

Скандал с «голубой почтой»

НЕ ПРОШЛО, однако, и месяца, как на голубом горизонте «голубой почты» начали собираться тучи. В министерство общественных работ, транспорта и связи посыпались возмущенные письма. Как оказалось, новая почтовая услуга осуществлялась в ущерб функционированию обычной почты, которой пользуется большинство португальцев.

Нелицеприятное резюме сделала Ассоциация промышленников Агеда — района к северу от Лиссабона. Она направила в министерство требование немедленно приостановить деятельность «голубой почты».

В заявлении ассоциация говорит, что обычная почта в последнее время задерживается до десяти дней, тогда как раньше она, как правило, доставлялась в течение двух дней. Это наносит большой ущерб деловой переписке, фирмы несут убытки, возникают казусы и недоразумения. Так, глава одной местной фирмы лишь 28 марта получил из Соединенных Штатов официальное письмо с чеком на 88 тысяч долларов, отправленного 5 марта. Раньше такие отправления доходили за 10 дней. Эти деньги пришли с опозданием, и пришлось уплатить банку солидный штраф.

Возмущенные бизнесмены можно понять. Одно дело, когда запаздывает поздравление с днем рождения любимой бабушки, что, конечно, также наносит опоздание и адресу

Владимир РЕШЕТИЛОВ, Лиссабон.

